

Adaptations Symphoniques

Sur des Poésies

DE

A. THEURIET

PAR

FRANCIS THOMÉ



N°1. L'Adieu aux bois

Prix net: 1.70^c

N°2. Brunette

Prix net. 1.35^c

HENRY LEMOINE & C^{ie}

17, Rue Pigalle, PARIS — BRUXELLES, 44, Rue de l'Hôpital

Tous droits d'exécution, de reproduction et d'arrangements réservés pour tous pays.

All Rights of Public Performance reserved.

IMP. CHAMPAGNE & C^{ie} PARIS



ADIEU AUX BOIS

Poésie de **André THEURIET**

Musique de **Francis THOMÉ**

Dolce. Bouquets de saules, nids blottis Dans la grande

MODERATO *p*

herbe, Source où les myosotis Montent en gerbe. Bois de la ferme aux bleus

lointains, Futaie en pente D'où l'on entend soirs et matins Le coq qui chante;

8- - - - -

Cre - - scen - do.

Vignes, colline aux doux contours, Heureuses places,

Frais chemins qui de mes amours Gardez les traces;

Près où le narcisse est mêlé Aux graminées, Forêts d'où je suis exilé

Pour des années; Ah!

quand aux nouvelles saisons La bien - aimée

Effleurera de vos gazons L'herbe charmée. Quand à l'ombre

des rameaux verts Vous verrez luire ses lèvres roses, ses yeux clairs,

Musical notation for the first system, featuring a piano accompaniment with triplets and a melody line.

Son clair sourire, Faites pousser toutes vos fleurs sur son passage, Envoyez toutes vos

Musical notation for the second system, including dynamic markings: *Cresc.*, *Dimin.*, and *Rallent.*

senteurs Vers son visage. Gouttes d'eau, perles qu'aux matins

Musical notation for the third system, including dynamic markings: *pp*.

Le vent secoue. Roulez sur ses cheveux châtains Et sur sa joue;

Musical notation for the fourth system, featuring a piano accompaniment with a melody line.

Chantez - lui, pinsons et ramiers, Ces mélodies Dont jadis vous accompagniez Nos causeries. Et vous, *Più mosso*

Musical notation for the fifth system, including dynamic markings: *Ben cantando.*, *Ad libitum.*, and *p*.

véroniques des bois, Vous ses marraines, Ouvrez vos fleurs entre 5

ses doigts sous les grands chênes; Puis

parlez - lui, prenez ma voix,

Soyez moi - même; Dites - lui toutes à la fois

comme je l'aime!

Cresc. *f*

Ped. *

D'ADAPTATIONS MUSICALES

PUBLIÉES PAR

HENRY LEMOINE ET C^{ie}, ÉDITEURS. PARIS — BRUXELLES

		Prix nets
F. THOMÉ	La Fiancée du Timbalier , Poésie de VICTOR HUGO	3 fr.
—	—	Adaptation Anglaise, par LILIAN STELL. .
—	—	Parties d'Orchestre en Location
—	Adieu au Bois , Poésie de A. THEURIET	1.70
—	Brunette , Poésie de A. THEURIET.	1.35
—	La Valse , —	2 »
E. DIET	Fleur de Misère , Poésie de Ch. GRANDMOUGIN	1.70
—	—	Édition avec Chant.
—	Le Printemps , Poésie de F. COPPÉE	1.70
S. ROUSSEAU	La Valse , Poésie de SULLY-PRUDHOMME, Piano et Violon.	2 »
—	—	Piano seul.
C. DE MESQUITA.	Les Étoiles , Poésie de A. VACQUERIE et Chanson de la Esmeralda , Poésie de VICTOR HUGO.	2 »
E. PESSARD	La Résurrection de la Terre , Poésie de F. FABIÉ (avec Violon et Orgue <i>ad libitum</i>)	3 »
A. LANDRY	La Promesse , Poésie de JEAN RAMEAU.	1.50
G. MIEG	Les Cloches , Poésie de E. GUINAND.	1.70
—	Oubliée , Poésie de E. GUINAND	1 »
—	Les Lins en Fleur , Poésie de A. THEURIET.	1.50
H. RENIÉ	Incantation , (Harpe ou Piano), Poésie de E. GUINAND.	1.50
J. GRANIER	Les deux Noces , Poésie de PAUL ROUSSEL.	2.50
E. DENS	La Jalousie d'Alain , Poésie de JEAN RAMEAU	1.70
E. PESSARD	La Fiancée du Trombone à Coulisse , Poésie de PAUL BILHAUD	5 »
G. VILAIN	La Châtelaine , Poésie de Madame C. GUINAND et La Vie , Poésie de E. GUINAND.	1.70
A. TARIOT	Apparition , Poésie de S. MALLARMÉ, Piano et Violon.	1.50
—	—	Piano seul.
—	Le Désert , Poésie de LECONTE DE LISLE, Piano et Violon.	2 »
—	—	Piano seul
J. GRANIER	La Fille d'O Taïti , Poésie de VICTOR HUGO	1.50
—	—	Parties d'Orchestre.
E. ROUX	Le Vésuve Poésie de E. GUINAND	2.50